

# ATELIERS KIN

ou comment hériter de généalogies tordues ?

Théâtre d'Aurillac  
27 > 30 octobre 2024

27 octobre | 15h30 - 18h  
28, 29, 30 octobre | 18h30 - 21h  
31 octobre | 18h - 22h : atelier  
pour installer les photos



Sujets inconnus, Photographe inconnue. Fonds Sébastien Lifshitz

De vieilles photos d'archives, oubliées, peut-être jetées et mystérieusement récupérées, arrivent jusqu'à nous.

Nos ancêtres queer insistent à se laisser voir.

Nous allons les regarder,

apprendre à habiter les trous de mémoires avec tout ce qui nous constitue aujourd'hui, nos manières sensibles et spécifiques de nous sentir mutuellement, de rendre vivant les liens, de fonder dans l'empreinte qui reste, par un spectre qui va de l'emboîtement physique et tactile aux multiples scénarios intimes tracés en filigrane.

L'atelier est une invitation à affirmer des puissances queer et bizarres, pour reprendre la mémoire à plusieurs, dans le jeu, les fabulations et le confort.

Résidence de territoire co-organisée par le service développement culturel et patrimoine du Conseil départemental du Cantal, le Théâtre municipal d'Aurillac, et la Médiathèque Communautaire du Bassin d'Aurillac avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, en partenariat avec le Jardin des Passages et Cantal Queer Gang

Chaque jour à vos côtés

**cantal**  
LE DÉPARTEMENT

# ATELIER D'AUTODÉFENSE

Théâtre d'Aurillac  
**1<sup>er</sup> et 2 novembre | 10h – 17h**  
(1h de pause déjeuner incluse)

Cet atelier s'inscrit dans l'héritage du Seito Boei, une méthode d'autodéfense féministe née en Autriche dans les années 70, et développée par l'association Garance en Belgique.

Dans un cadre co-construit accueillant et bienveillant, nous aborderons les réactions physiques et émotionnelles face au stress, visant à retrouver une capacité de choisir les réponses qui nous conviennent dans des situations difficiles, y compris celles impliquant des violences.

Tout en mettant l'accent sur une approche somatique, où le sentir sert d'aiguillage pour agir, nous apprendrons à reconnaître nos limites, les poser et en recevoir, à multiplier les stratégies verbales et physiques de protection personnelle, à cultiver l'empowerment à nous sentir légitimes d'agir. L'intention est de renforcer le sentiment de sécurité et l'estime de soi, pour mutuellement développer nos pleins potentiels.



Edith Garrud et une suffragiste (militante luttant pour le droit de vote des femmes).  
photographe inconnue. 1910 environ

Résidence de territoire co-organisée par le service développement culturel et patrimoine du Conseil départemental du Cantal, le Théâtre municipal d'Aurillac, et la Médiathèque Communautaire du Bassin d'Aurillac avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Chaque jour à vos côtés

**cantal**  
LE DÉPARTEMENT