

SAISON 2024-2025

Danse classique : (re)découvrir

*au travers de l'expérimentation
et du ressenti intérieur*

Stage avec Hélène Bourette

*Dimanche
13 octobre*

*Au Conservatoire
de musique et de danse
d'Aurillac*

OUVERT AUX ADULTES extérieurs au CMDA



conservatoire
Musique et Danse

Conseil départemental du Cantal
Service développement culturel et patrimoine
28 avenue Gambetta 15000 Aurillac
04 71 43 42 90 | culture.cantal.fr



Danse classique : (re)découvrir

au travers de l'expérimentation et du ressenti intérieur

Hélène Bourette propose d'aborder la danse classique sous le prisme de l'analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé, afin de guider chacun dans la recherche et le ressenti des chemins intérieurs qui donneront forme au mouvement et aux postures.



Hélène Bourette

Professeur de danse classique Diplômée d'État et spécialiste en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé (AFCMD) dont elle détient le diplôme.

Après une formation en danse classique et un cursus universitaire généraliste (lettres supérieures, spécialité Lettres Classiques) j'obtiens le Diplôme d'Etat en 2003. Je me suis rapidement interrogée sur les enjeux pédagogiques de l'enseignement de la danse classique auprès des jeunes enfants et des amateurs dans des structures municipales ou privées. Soucieuse de respecter leur intégrité corporelle et expressive, je poursuis ma formation en AFCMD jusqu'au diplôme de spécialiste au Pôle Alienor, m'intéresse aux pratiques somatiques, à la notation Pierre Conté, dans le souci de pouvoir varier les entrées pédagogiques en fonction des publics. Mon expérience auprès des enfants m'interroge constamment sur l'enseignement

de la danse et ses enjeux corporels, culturels, esthétiques, créatifs. C'est cette réflexion, toujours en mouvement, sur l'apprentissage et l'accès à la virtuosité poétique que je souhaite poursuivre et partager auprès des élèves et futurs formateurs.

Professeure de danse classique aux Ecoles Municipales Artistiques de Vitry sur Seine, j'interviens en milieu scolaire et en crèche. J'enseigne également spécifiquement l'AFCMD dans différents conservatoires de la région parisienne. Je participe à la formation du Diplôme d'État de professeur de danse au Studio Harmonic depuis 2019 en Anatomie et AFCMD et co-anime des stages de pédagogie enfants, aux RIDC à Paris.

Contenu et déroulement du stage :

« Nous aborderons l'esthétique de la danse classique à travers l'exploration des élans posturaux et des coordinations qui la soutiennent. Le cours sera précédé d'un réveil corporel proprioceptif et ponctué d'ateliers perceptifs permettant à chacun d'entrer personnellement dans le mouvement dansé. »

Publics : Stage adulte ouvert aux extérieurs du CMDA. Ce stage de redécouverte de la danse classique s'adresse aux adultes ayant une expérience de la danse classique de débutant à intermédiaire. Le nombre de places est limité.

Date : Dimanche 13 octobre 2024 de 14h à 16h30 : stage adulte ouvert aux extérieurs du CMDA

Lieu : CMDA d'Aurillac - salle Noureev, 37 rue des Carmes 15000 Aurillac

Renseignements et inscriptions :

Service développement culturel et patrimoine
Conseil départemental du Cantal.
12 rue Marie Maurel 15000 Aurillac
04 71 43 42 90 / sgeorges@cantal.fr

AUCUNE PARTICIPATION FINANCIERE N'EST DEMANDEE.

Aucun certificat médical n'est demandé, chacun rentre dans la pratique sous sa propre responsabilité en conscience de sa condition physique : en cas d'incertitude il est impératif d'échanger avec l'organisateur du stage avant de s'inscrire.

Prévoir une tenue souple et adaptée ainsi qu'éventuellement des chaussettes ou des chaussons.

Ce stage est organisé par le service développement culturel du Conseil départemental du Cantal en partenariat avec le Conservatoire de musique et de danse d'Aurillac.

BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner complété à sgeorges@cantal.fr ou à Service développement culturel et patrimoine du Conseil départemental 12 rue Marie Maurel 15000 Aurillac, avant le 8 octobre 2024. *Les inscriptions seront étudiées dans l'ordre de leur arrivée.*

Nom : **Prénom :**

Adresse :
.....

Âge : **Mobile :**

E-mail :

Information que vous souhaiteriez nous transmettre par rapport à votre participation :

.....
.....
.....
.....

J'ai bien pris connaissance du contenu et du déroulement du stage Danse classique (re)découverte auquel je m'inscris en conscience de ma condition physique que j'estime compatible. En cas d'incertitude ou de problématique physique, je m'engage à en parler avec les organisateurs avant le début du stage.

Signature

à le